

La educación médica en la formación de la conciencia social ciudadana

Medical education in the formation of social consciousness

Constantino Domínguez-Barrera^{1,a}, César Ñique-Carbajal^{2,b}

Señor Editor

Ante el incremento permanente de la incidencia y prevalencia de la mala praxis y coyunturas injuriantes a la ética y deontología médica, es necesario realizar un análisis de este fenómeno que embarga nuestro prestigio profesional. Partimos de la hipótesis que en el Perú existe, históricamente, una cultura de corrupción, que se transmite de generación en generación y cuya vigencia persistirá en parte si la actual situación educacional no mejora o cambia sustancialmente para formar personas de buen obrar.

De esta manera, Silva Santisteban sostiene que la cultura se hereda a través de los memes. Un nuevo tipo de unidades de transmisión cultural o entidades auto replicativas que se propagan de cerebro en cerebro mediante el proceso de imitación, proliferación y Darwinización en un río de cultura. Con el término memes se destaca cierta analogía con el término de la herencia genética mediante los genes y por otra parte subrayar una similitud con memoria y mimesis. Nuestra naturaleza biológica se constituye a partir de la información genética basada en genes, mientras que nuestra cultura se constituye por la información acumulada en nuestra memoria y captada generalmente por imitación o mimesis. Al igual que la agrupación de los genes en los cromosomas, los memes se agrupan en dimensiones o códigos culturales que pueden aumentar con nuevas adquisiciones culturales mientras que los cromosomas son unidades naturales e independientes de las acciones, los códigos culturales son construcciones nuestras. La cultura no es tanto una forma de conducta sino más bien es la información que especifica la forma de conducta⁽¹⁾.

Del pensamiento de Silva Santisteban podemos inferir que los memes son análogos a los nomenclos del

criticismo de Kant⁽²⁾. Es un término complejo que se introduce para referir a un objeto no fenoménico, que no pertenece a una intuición sensible sino a una intuición intelectual o suprasensible. Por consiguiente, el objeto es tal como es en sí mismo, independientemente de nuestro modo de conocerlo. Kant lo postula como opuesto al fenómeno, el objeto tal como es para nosotros, tal como lo conocemos en función de las formas a priori de la sensibilidad y del entendimiento.

El pensamiento de Kant se basa en los postulados de Aristóteles que define al ser humano como una unidad bio-social por la inmanencia de su naturaleza, por tanto, no se hace social después del nacimiento⁽³⁾. Desde esta perspectiva, actualmente la teoría hermenéutica considera al ser humano como un ente constituido por cuatro dimensiones: bio-socio-psico-transcendente⁽⁴⁾. Estas dimensiones se encuentran en constante relación e interrelación incremental, constituyendo una unidad que posee una finalidad. De acuerdo a la holística de Aristóteles y de la escuela psicológica Gestáltica (M. Wertheime), el todo es más que la suma de las partes. Se basa en la manera de ver las cosas en su totalidad que permite apreciar las interacciones, particularidades y procesos que no se perciben si se estudian independientemente. La dimensionalidad permite al ser humano encontrarse en un proceso constante de equilibrio inestable con su ambiente interno y externo, mediante la intervención de los sistemas de comunicación biológica y social.

Los fundamentos epistemológicos de la educación, determinan que la herencia cultural puede ser eminentemente modificable por el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este sentido, Piaget-Vigostky con su teoría cognitivista y Bandura con la teoría social, sostienen que el entorno cultural juega un rol determinante en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El proceso educativo comprende tres grandes momentos:

1. La educación informal, es la transmisión de la herencia cultural desde el nacimiento con la finalidad de formar la inconciencia social, principalmente a nivel de sobrevivencia

1. Docente del Departamento de Medicina Preventiva y Salud Pública Facultad de Medicina, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima - Perú.

2. Docente del Departamento de Ciencias de la Salud Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Lambayeque - Perú.

a. Médico Cirujano, Doctor en Medicina y Salud Pública.

b. Biólogo, Master en Bioética.

(conducta). Esta inconciencia social personal y/o corporativa, determina que la acción del ser humano no solo dependa de la voluntad, sino también, de las motivaciones inconscientes que apenas conocen (paradigma), designándosele: sentido común. Este proceso de socialización es desarrollado por la madre, la familia y la comunidad.

2. La educación formal e institucional, es la formación de la conciencia social ciudadana en un Estado de Derecho (responsabilidad social personal y/o corporativa). En el Perú, es denominada educación básica, que comprende inicial, primaria y secundaria.
3. El nivel superior, es la formación de profesionales con fundamento en la racionalidad científica con el soporte de un diseño curricular (Plan de Estudios) y orientado por el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Este proceso tiene como modelo el Enfoque por Competencias, cuyo plan de estudios se sustenta en el fundamento filosófico del educere; y, epistemológicamente en el constructivismo de Piaget y Vygotsky. El desarrollo de la competencia profesional es la base esencial para participar con responsabilidad social personal y/o corporativa (eficaz, eficiente y efectiva) en un Estado de Derecho.

En el mundo globalizado del siglo XXI, la finalidad de las facultades de Medicina en el Perú es la formación científica, ética y humanitaria de los estudiantes con el objetivo de desenvolver al profesional de la ciencia de la salud una cultura científica y competente. Sin embargo, aún existen situaciones que impiden asociar la educación como un eje de formación de la justicia, democracia y ciudadanía⁽⁵⁾.

En palabras del profesor Rafael Alvira, la educación y la cultura son: “las categoriales sociales trascendentales, mas importantes en la sociedad”, el conocimiento teórico más el conocimiento práctico nos permiten dominar el entorno, este binomio unido al conocimiento que tenemos de nosotros mismos, ayuda a saber que la cultura sería en otras palabras también la exteriorización de la educación de cada persona; siendo así podremos afirmar que el nivel de un grupo social depende básicamente de la interacción entre educación y cultura, ya que ambas serían el reflejo de la vida interior y exterior de las personas, ente valioso que posee la facultad de seguir desarrollándose intelectualmente a través de la inteligencia, y que por medio de la voluntad es capaz de tomar decisiones acertadas que ayuden en su recto accionar, esto sin la ética no sería posible, ya que el hombre es un ser ético por naturaleza con lo cual le permite normar su vida personal, familiar, profesional y social⁽⁶⁾.

Un elemento que altera el binomio educación-cultura

es la práctica de la corrupción, la cual no permite encontrar un consenso de la praxis docente universitaria y el proceso de enseñanza-aprendizaje en la formación de la conciencia social ciudadana del profesional médico. La falta de profesionalidad en la elaboración del currículo, de la implementación de estrategias didácticas, en el cumplimiento no comprometido de las normas establecidas para la ejecución y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje, son los determinantes de la actual coyuntura que enfrenta la ética y la deontología médica.

Estos pensamientos claramente definidos permiten evocar los fundamentos pedagógicos de la Escuela de Salud Pública del Perú (ENSAP) en el proceso de enseñanza aprendizaje de las especialidades de Salud Pública y Administración Hospitalaria. Pues en el futuro ejercicio de su competencia profesional especializada en la administración pública en los sistemas de servicios de salud era fundamental el desarrollo de la conciencia social ciudadana en Estado de Derecho (responsabilidad social personal y/o corporativa). Por estas razones se realizaba el análisis crítico de nuestros eméritos personajes que habían reflexionado sobre el diagnóstico y planteamiento de alternativas de solución a la situación peruana, por supuesto, en función del momento histórico social de sus vivencias. Uno de estos pensadores, Don Manuel Gonzales Prada, precisamente, en el “Discurso del Teatro Politeama” (1898), y en “Horas de Lucha” (1908) consolida su histórica sentencia: El Perú es un organismo enfermo, donde se aplica el dedo, brota la pus”.

En consecuencia, poseer educación y cultura en una relación dialéctica armoniosa, nos hará personas más libres, porque sabremos desenvolvernos mejor frente a cualquier circunstancia, porque seremos dominadores de nuestro entorno y porque nos conoceremos mejor, aunque en este itinerario puede aparecer la imperfección⁽⁶⁾.

“En la racionalidad científica, CRITICA es un denunciar fundamentado, frente a un ANUNCIAR comprometido”.

Conflictos de interés: Los autores niegan conflictos de interés.

Financiamiento: Autofinanciado.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Silva Santisteban, Fernando. El Primate Responsable: Antropología de la conducta, Fondo editorial del Congreso del Perú, 2005, p. 197
2. Kant, Immanuel. Critica de la Razón Pura, Biblioteca Virtual Universal, 2003, <http://www.biblioteca.org.ar/libros/89799.pd>
3. Schmidt H, Ludwing. El hombre ser trascendente:

- una perspectiva judeocristiana. Rev. Bioet. Latinoam. 2012; Vol. 1: 53-99.
4. WILBER, Ken. Una visión integral de la psicología. Alamah, México, 2000 ISBN 978-968-19-0801-0.
 5. Degregori, Carlos Iván: Del Mito de Inkarrí al mito del progreso, IEP, 2013, Perú.
 6. Cubas Benavides, Fernando. Reflexiones para gobernar o dirigir correctamente en la sociedad actual. 2013. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Chiclayo, Perú.

Correspondencia

Constantino Domínguez Barrera.

Dirección: Departamento de Medicina Preventiva y Salud Pública Facultad de Medicina, UNMSM, Lima-Perú.

Correo: c_dominguezb@yahoo.es

Revisión de pares

Recibido: 20/11/2016

Aceptado: 30/11/2016